



خطی « فهرست شده »

۱۳۸۸۱

۱۰۲
۱۹۱

۱۰۲
۱۹۱

بازدید شد
۱۳۸۵



۱۰۷۹۹-۱۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تعلیقات (تصنیف آریه)

مؤلف: شامی (ابن حجر عسقلانی)

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۸۷۳۳۸

شماره قفسه: ۱۴۸۸۱

۱۳۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

مغلق - فهرست شده
۱۳۸۸۱

۱۰۶

کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۳۰۲

۱۰۷۹۹-خ

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: فصل آداب (توضیح الیه)

مؤلف: شایب (ابن جریر طبری)

موضوع: تاریخ

۸۷۲۳۸

سازمان کتابخانه

30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله موصولاً كما أمرنا سادراً كما طعنوا استنزل القرآن
ذو النضر والمن والاحسان والشكر والحمد لله الذي
حيي لم يقدر والكلام له قد سمع بصيراً أرواحاً
أخذت وعزاهل الحمد لله عليه منتهى ومنتهى
ثم الملا على عبد على اسماء الدنيا انزلها عظماء
وقد قال السعدي في باب غيبى الميسر المرسوم منسجماً
على ملامته أولاً الملائكة والقرآن قاموا الضله ووزراً
وكأنهم منسجماً رتبته ولم يصب من أمثال الوهم والبهز
ومن رأى من يقيم العرب السهوا لحنانهم قولهم انما شهدنا
لوضع الاحتمال الهامى صور فيه فكن حديث ينزل القرآن
نزل

وعصها

وقيل مقاماً في أشياء لو لم يثبت يظهر الخط لا ينجى على الكبر
لا أو صغوا وجرأوا الظالمين لأن حخته ويبيد قائمهم الحنوا
وأعلم بان كتاب الله حصر ما تناه البرهنة عن آياته ظهر
من قال صر فتم مع حث نصرتهم وفردوا واهى فلم يستنظر
كم ذابح لم يوجد بلائها الا لئذيه وكم طول البرهان
ومن قال يعلم العيشة فلم ير عينه غيباً ولا أنسراً
ان النبوة بان الله خارية منى الزمان على سبيل حث سورا
لا هو؟ ومن ينزل كلامها بقصر لم يحل في العلم ورد الا واحد
لا لا يظن انما يبين كلفه وحار ووفوع عضلة البصرا
لله ذر اليبى ياليف متغير والاحتمال له قد أوتى القرآن
ولم ينزل حنطة بين النجاة على حياة رسول الله منسجراً
في

لا هو

في

وكأن قام على جنود الغرضه وقيل الخبر عام عرصين قد
إن التمامه افواها مسجلة الكذاب في زمن الصديق وان حنوا
وعند بلين شديدي كان مضره وكان أسا على القرآن مستعد
نادا ابابكر الفاروق في فادرك القرآن مستطام
فاجتمعوا في الصوف والتمدد وازيد في العهد الرشيظا
تمام فيه يقول الله تحفته بالصح والجد والمعزم الذي نقرأ
من كل أو جمع حتى استتم له بالسبعم العلياً كما استنصر
فانسك الحنط الصديق ثم إلى الفاروق والحق الما تسمى العزرا
وعند حنط كانت بعد فاحلث القرآن اعتروا في الحرب نقرأ
وكان في بعض مفرهم مشاهد هم حديفة قرأى من خلفه عزرا
فجاعتان وعزواة له الحان ان خلطوا فادرك البصرا

القرا

الاحرف

بيان حنطة

فاحضر

فاحضر الحنط الا ولى التي جمعت وحسن زيداً ومن فرسبه نقرأ
على لسان قورس فاكون كما على الرسول به انزاله انشجراً
يجردوه كما يقوى كاتبة ما يبه شكلاً ولا نقطاً فحنطاً
ومسار في الشج منعا مع المدا في كوف وشام وبصر ملاً البصرا
وقيل مائة والخون مع من ضاعت بهما نصح في شهرها فطرا
وقال نيك القرآن كتبها الحابل لا أول لا مستنزل اسطرا
وقال مصف عثمان عيب لم يجد له بين أسياخ الهوى حنطاً
أبو عبد الله لبعض الحنط انما استنصر حنطاً فابصر ثلثاً انزل
ورده وكد الحنط من حنطاً ما قبله وأباه منصف نظر
إذ لم يزل ذلك لاحت حنطاً ما لا يكون في حنطاً
وبين فاحضر في رنهم وأبو عبد الله الحنط في بعض النبي أمر

ولا تعادض مع حسن الظنون وطب صدقاً راجياً ما لم يكن لهم صدقاً
 وفي لفظهم الذي يتبع من أي صغر وتبني ريادة ذلك فطقت
بأن الأثبات والحذف وغيرها
مرتبة على السور من سورة البقرة إلى الأعراس
 بالصاد كالمصراط والصدرا وقال بالحذف ملك يوم الدين تنصراً
 وأخذ فيها بيد في آذار أتم ومسكين هنا ومعلقاً جوعاً
 وقيل لهم وأعمال الفناء لعلنا نلناه قبله بيد ولمن نظراً
 هذا أو مضط مع مضطرك والمضطر من صاء بيد بسطراً
 وفي الإيهام أبيضوا مضراً به الف وقيل وينكح في حذها فظراً
 وتأنع جئت وأعدت ما حطيتة والصفحة الريح نعل وهم هذا عهد
 من أديع رهن من معلقة ومطهد وهذا تشبيه اختصراً
 مصارع

بصفت الملك فيه كيت حاً وكهيه وتأنع بالتحريم ذاك أري
 والحذف في كيم وإبراهيم نيل هنا شام وقالوا بعد والواو قبل
 يعنون الذين الحذف فحذف فيه مصطلحاً عن تأنع وشراً
 وقالوا فحذف تأنع كيت الله منه صغلاً عند حصر
 مرأها فقالوا انستم بها حرفاً السالم رسالته معاً أشراً
 وتأنع الكعبة الحفظة وقيل صاء والأول من أكلون فحذف
 وقيل مسكين من حليب وهو دها وفي يونس لا ولي لهم حبراً
 وسارحوا الواو مكين عرافة وما يزال الشامي فتأخرها
 وبالكتاب وقد حيا الحلاف به ورسم شام قليلاً منهم كثر
 ورسم والحجارة القرني بطبيعة من حيران عن التزم فحذف
 مع الإيهام وشام بيد فحذف في قوله ويقول بالجران يري

عراق ونوع العروق ما أنشأ
 أوحي الإمام مع الشامي
 والمقوي شام ٩

وبالعداء تمنايا لو أو كهم وتأنع فحذف فوا بالحذف قد همرا
 وقيل ولا طيلر الحذف فأنهم ومع أكبر ذرقتهم أشراً
 وقيل الحذف عن طيلر حليب أو الواو في الحذف في تأنع اختصراً
 لذرا شام وقال أولادهم شام كهم شام مرسومة نصراً
ومرسومة الأعراس إلى سورة من تم علينا
 وتأنع بطل معاً وطيلرهم بالحذف مع كليله معي فحذف
 ما حطيت والياتك بها عنه الحفيل عرفاه ولا ذرا
 هنا وفي يونس كليلر التأخير في الف به الحلاف يري
 وما يزال الحذف تعدة الف وطا طابت أيضاً تارة فحذف
 وبصطة باتان فحذف في قالوا وشاميه مشهورة أشراً

وحذف واو فحذف واو ما بين كروناه ولغنا كم لهم ذسراً
 ومع فحذف في فحذفوا مشهورة مع مستخدم الله الإولي تأنع أشراً
 ومع حلت وزاد الأهم التأنع الأواضعوا الحظم فأنهموا شام
 لا ذم عن وعن حلف مع الإولي من محققاً آخر أمهم ذسراً
 ودون وإو الدين الشام والمدني وحذف بشركم بالشام فحذف
 وفي لفظ حذف الواو زد في تأنع الشام من متصوراً نصراً
 عسلت تأنع وإيه معته وقته يمت في فاطر نصراً
 وفيه حلت وإيه به الإمام خاشع حذف مع مشهورة
 وبالذي فحذف عن فحذف الف وقهاها ألف عن كهم فحذف
 ونون في بها والأثبات حذوا والصكر الحذف فيه في الأوا
 لا تأنعوا وتمنايا بين بها الف في شمس السنيوا حذف شام ذسراً

والريح عن نافع ونحوها اختلفوا واما ايام زاد الخلف مستطرا
بالحدب طلبة عن نافع واما وكلمتها الخلف واليا ليس فيه ثا
سبحل فاحدب وخلق قد قالها وقال مكي وتمام فله خبر
نور رايه مع لحدب نافع كملك ربي اغمب را
ولي خبر لجامعا والريح خلفه وكلمه فخر اج في الثوب فرا
كل ليا ايوني ومكبي مكي ومنع اعران بعد حيرا ازل

ومن سورة مرهم عليها السلام في سورة

خلفت واخترت حدن الكلال واختلفوا لاخترت نافع سنا بط اخضر
يسلمون حبلد اهنة وانفوا على حرامها ولين فيهم ميرا
وقال الاول كوني وفي اوله لاواوني مضمون الملك مستطرا

مخبر

مخبرين معا يفتلوا نافع يد ابع عن خليف في سدا
وسمرا وعظما والعظمه نافع وقال كوني ليد را
الله في الاخرين في الامام وفي المصري قال ابن بري الكسرا
سراجا اختلفوا والريح خلفه ذرية نافع مع كل ما اختلفوا
ونترك النون كني وحادف نون مع خلفه مع حادف نون
والشام نون كني والمدني نون كني معا حبرا
ايضا نافع بالحدب طلبة ركم وادار الشام فيها استظرا
معا مكي يا حبيب ناطن سحران قال نافع بقر فاصرا
مكسرة فالسوي نافع عليه امت وله فصلا طلبة را
يضاغراتنوا نظرون نساون خلفه علمه افنصرا
للحدب كني ربي مسكس عن نافع وبسري فادر ذكرا

سرا

اشتهرا
بيان

وكل الشام بان تظهر احدوا وان تدارك عن نافع طفرا
ثم المشرف عنه والمطرب فالطلم مع ولا كذا اشتهرا
قال اما اختلفوا اختلفت وحدث كلهم القامن لايه مطرا
وجاى اندلس نيلة القامعا واملدني نمت احواسبرا
ختمه وتصلحيني كني قال ربي عبدلي شكوي نافع كسرا
فلا تحاف بنا والشام والمدني الصاد في نصين مع البسرا
وفي ريت النبي اريتم اختلفوا وقال جميعا وقال جميعا مطرا نافع
مع الطنون الرسولوا السبل لبي الاجراب بالالفات في الامام
يعود واليم والفران كلهم والعكوب ثمود اظوا اذرا
سلاسله نوار راما معا وكني المصري في الشا خلفت سار مشهرا
ولو لو الكهف في الحج واختلفوا في فاطم وبيت نافع تصرا

حسرا
نورا

كوب وما عكك والخلف في كعبه كلا اشهر عن نافع اشرا
ومن سورة ص الى اخر القرآن

عن نافع كذب عبله علات نامر في نون الشام قد نصرا
اشد بكم له اذ ان كوفية والحدب في كلب نافع اشرا
مع بولس مع الجريم وانفوا على السموات في حدفين ونصرا
لكن في نصات تلك اخبرها والحدب في نمرات نافع مشهرا
عنه اسطوره والريح والمد في ندم عاكبت وبالشا وحدا
وعنه اشبهه ياهما جي لا وهم جناد حدب الكلد ذكرنا
احسانا اخذ الكوفي نافع مقياد وحدنه اشرا حصرنا
ونافع مطقاد كحلسمه غلافهم وذا العقب شام ذوالجلال
تلك بان خلت مع مواضع فالوشام مع والمدني العيني را
كل

قد
ع
الحب

وفي الامام سواه نيزك واليف وقيل في الحج والاسنان
تصديرا

للخون والمدني في فاطمات والحج ليس عن التراب فيه مبرا
وزيد للفصل والحجر صورته والحذف في يون لفتا وبتع عرا

باب الحذف في كلمات تحمل عليها اشباهها

وهذا في كلمات حذف كهمم والحمل على السبيل كل اليناء مقبرا
لكن اولئك الهى وذلك هانيا والتكلم مع الهى فزد غمرا
مسجدا والهة مع ميلاكة وادركتوك الرحمن مغتبرا
ولا حذر مستكين والصلح عطل والكلمة والحلق لا حذرا
سكلة وفلمر والطلال فمابين لا يبر هذا الحذف فذم عرا

وفي المبتدأ اذا ما لم يخرط ما كسر ان اصلا قطب صدرا
وتعدون ضمير القائلين كائنا وذنبا وعلت اخلاصرا
وعلمها وبلغ والتسلسل والشتط انك ساطن من نظرا
واللحم مع اللان السيمة احمج حلي فاصلا صنت فخر
اوي يفاهى تصري فاحد فوا وقيل فلفا ويعين الحزن
حتى نلوا يلقوه مبلورا احفظه ملكيه بلر كا وان حذرا
وكل ربي عدو تحوا القلات فلفه للذين فا ذرا الكا فغبرا
واخفظ في الاممال في اليعا فمشعا شرا به غرا عمل والنبا
وايها المؤمنون الهه الثقلان الهه الساجد اخضر كالتن محزرا
يحبك الا الهى في الرفيع اجل والحجر والكف في فها عبرا
والنيل الابي وقال ايتنا وسعنا يونس والذين اسين مؤمرا

جرا
عظرا

في يوسف خص زانا وزخر به اولاهما وباريات العراق يورا
وسمير غير اخزي الدار باب بدا والكرد والوعن تابع سطرا
والانجي ذو والاشعرا الحصر فل كالموت جالوت بالاشعرا مقبرا
ياحوج ما حوج في هاروت يثب مع ماروت فاذون مع هانان مقبرا
ذا وود شئت اذ واولاه حذ فوا والحذف فل اسد المحضرا
وكل جمع كبر الد وركا الحلك لبيتات ونحو الصلحين ذرا
سويلا شدد والمحموز بها فافتا عند العراق في التاليف فذمرا
وما القار عنهم خذ فوا كالمسلمين في غزاة الزنوم سدي
واكب برا او حانوا بواحدة بموا الحما مع النظر
نازرا ومع اوبى التجم تاليفه الياء مع العالشواي كذا اسطرا
وكل ما زاد اولا الهى في الين بواحد فاحذف من فم المظرا

ان ابي امشرا انت وزد قال اخذتم ورد من وصف اخصرا
لا مكن انما زنت وانتلات لبي حال العراق اهل الشوا لم تنل صورنا
لذاد وانوا وانوا فاستلوا وعلوا في كمين ويسم الله يسرا
وزد بوا القار في يوسف لذي فعل الحج وواو الفرد يك جدرا
حوا وواوا احد فوا واوا استعوا سبوا فموا او فوا فموا
ان لغوا الحذف فيه ذون حياهم صاعنوا فموا مع لذين عوا النظر

باب قول وايد

في الكهف بين لشيئ بقية اليك وقول لي كل في ليس فميرا
وزاد في ما بين الكحل مع ما ية وفي ان اشيا سدا وقيل فخر
لشعفا وبوا مع اذ الف والنون وكا
وليلة الا لفان الحذف فها في ضاد والقمر عطا حذرا

ن

باب حذب الياقوت وبنواته

وَأَعْرِفُ الْيَاقُوتَ بِحَالِ الشُّبُوتِ إِذْ أَحْصَيْتُ نَحْدَ وَفَاتِحَةَ مُنْتَكِرًا
بِحَيْثُ إِزْهَابِ بُولِ تَعُونِ تَكْفُورِ وَأَطِيعُونَ مَعُونِ خَافُونَ لَعْدَ وَرِطْنَا
إِلَّا بِسَابِغِ الدَّامِجِ دَعَاكَ كَيْدِ بِنِ سَوِي هُوَ دَعْوَى وَنِ مَعْدِي
وَإِخْتِشُونَ لَاحِ أَوْلَا يَكْلُونَ كَيْدِ بُولِ وَأِيحَ عَلَيَّ يَنْقَابُونَ سَدِي
وَأَيْدِ هَذَانِ وَبِي يَدِ مَعِ نَدِي تَسْلُوكِ هُوَ دَمِغِ بَاقِي مَا وَرَا
وَأَشْهَدُ وَبِ أَنْ جَعُولَانِ بَرْدِ بِنِ مَعْدُونَ بَابِ مَعِ مَثَابِ دَا
عَقَابِ رُدِ بِنِ تَوُوتِي تَعْلِي وَبِ الْبَادِ إِنْ تَرِي وَكَأَلِجَابِ حَمْرَا
بِي الْكُفْرِ يَحْدِي مَعِ فِي تَوُوتِي مَعَا إِنْ تَرِي الْمَقْدِي قُلِ مَعَا هَذَا
بَعْدَ بِنِ تَعْلِي مَعِينِ وَبُولِ بِنِ مَعِينِ يَسْتَجِوِي عَابَ وَحَصْرَا
بَعْدَ وَبِنِ مَعِينِ مَعِينِ وَهَذَا الْحِجْ وَالرُّومِ وَادِ الْوَادِ طِينِ نَدَا
أَسْرُكُونَ

أَسْرُكُونَ الْجَوَارِكُ دَبُولُونَ فَأَرْسَلُونَ صَالِكًا مَعَهُ عَلَى الْفَرَا
أَهَابِي تَوَاتُ بُولِ اللَّهِ إِذْ تَرِي أَنْ تَحْضُرُونَ بِعَيْنِي الْحَرَامِ إِذْ سِيرَا
بَسْرِي سَابِغِي الْمَاءِ حِي تَحْضُرُونَ تَحْضُرُونَ تَحْضُرُونَ تَحْضُرُونَ
دِينِي مَدِي وَبِي لِيَعْبُدُونَ وَيَطْعَمُونَ الْمُنْعَالِي فَأَعْلَمُ مَعْتَرَا
وَحْضُرِي الْعِزْرَانِ مِنْ تَحْضُرِي وَحْضُرِي أَيْعُودِي عَيْرَهَا سَوْرَا
بَسْرِي عَابِي الْبَلَاغِ الْبَلَاغِ الْبَلَاغِ تَعْرُوبُونَ مَعِ تَعْرُوبُونَ مَعِ غَضَابِ
بِي الْمَثَلِ الْبَابِي فِي صَادِ عَدَابِ وَمَا لَاحِلِ تَوُوتِي مَعَا إِخْتِشُرَا
وَبِي الْمَادِي سَوِي تَعْرُوبِ الْخَرَابِ وَالْعَلْبُوتِ وَخَلْفَانِ خَرَابِ
إِلَّا نَحْمُ وَالْحَدِ فَوَالِ إِخْتِشُرَا كَوْرِي خَاطِبِينَ وَالْمَثَلِينَ مَعْتَرَا
مَنْ حِي تَحْضُرِي بَسْرِي كَالِ سَوِي مَعِينِ مَعِينِ وَبِنِ مَعِينِ
وَبِنِ مَعِينِ مَعِينِ وَبِنِ مَعِينِ مَعِينِ وَبِنِ مَعِينِ مَعِينِ

مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
بَابِي وَبَابِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
وَالْمَثَلِينَ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ

باب ما يردت فيه الياقوت

أَوْ مِنْ رَأَى وَبِحَبَابِ زَيْدِ يَاهُ وَبِي تَعْلِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
وَبِي وَبَابِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
مَنْ سَابِغِي الْمَاءِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
بَابِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ

باب حذب الياقوت وبنواته

وَأَوْ تَعْلِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
دَعْمُ



وَمَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
وَالْحَلْفِ بِي سَابِغِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
وَحَدِ إِخْتِشُرَا مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
دَا وَدُوْتِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
إِنْ أَمْرًا وَرَبْرًا مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ

باب حروف المد الحسنة وقعت في الروم على غير الياس

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا
تَعْلِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
أَيْتَكُمْ يَاهُ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ
وَحْضُرِي مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ مَعِينِ

وَفَوْقَ صَادٍ إِثْنَا ثَمَانِيًا رَمَوْا وَرَزَدَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ الْعَلَمُ مَدْرِكًا
 أَيْمَةً وَأَبْنُ ذَكْوَانَ وَأَيْفَاكَ بِالْعَرِاقِ لِأَنَّ مَجْتَبِدَ رَأْسِهِ
 وَبُؤَيْدٍ وَبَيْتَ لَاحِشِيَّةٍ وَبَيْنَ نَاصِيَةِ الْإِمَامِ الْإِمَامِ
 وَبَيْنَ أَوْبَيْتَيْكُمْ وَأَوْ مَحْدَثٍ فِي الزَّيْنِ وَأَوْ فِي رِجْلِ الْفَرَسِ
 وَالشَّاةُ الْإِلَهِيَّةُ سَوْمٌ هَمَزُفَا أَوْ مَدَّةٌ وَسِيلٌ مَوْلَانَدْرًا
 وَأَنْتَعَا مَعَ الشَّوَابِ تَبَوُّا بِمَا قَدْ صَوَّرَتْ الْعَامَّةُ الْفِيَانِ رَأْسًا
 وَصَوَّرَتْ طَرَفًا بَالُوًا وَمَعَالِيفَ فِي الرِّبْرِ فِي الْخَبْرِ وَقَدَّحَتْ خَطْرًا
 أَيْمُوا مَعَ شَفَعُوا مَعَ كَمَلُوا بِعَارٍ فَرَسُوا بِهَوْدٍ وَخَدَّ شَجَعًا
 جَزَاؤُا أَحْسِرُ وَسَوْرِي وَالْعُقُودُ مَعَالِي الْأَوْبُقِ وَالْخَلْفَةُ الرَّمَا
 طَةٌ مَرَاؤُ مَعْمَا كَهْمَا سَوَا سَوِي بَرَاةٌ قَوْلًا الْعَلَمُ أَعْرَا
 وَمَعَ تَلَبَّطُوا فِي الْعَلَمِ أَوْلَ مَا فِي الْعَمِيْنِ قَمَتْ أَرْبَعًا رَهْرَا
 شُورًا

تَمْتُوا مَعَ بَيْتِيْنَا وَالْبَلَاؤُ أَقْلُ نَظْمًا مَعَ تَمُو كَوَّابِنْدًا وَانْتَشَرَا
 يَدْرًا مَعَ تَمَلُّوا تَجَنُّوا الصَّعْفُ أَوْ تَمَلُّوا مَبِينًا بِالْمَاءِ وَطَرَا
 وَبَيْتُكُمْ شَرَكُوا أَمْ لَمْ تَشْرِكُوا شُورِي وَأَنْبَا وَأَيْمَهُ الْهَلْفُ وَنَحَطْرَا
 وَمِي تَلَبَّطُوا وَالْإِنْسَانُ الْجَلَانُ وَمَنْ تَلَبَّطُوا وَبِي تَمْتَعُ لَا وَاسْتَنْظَرَا
 وَبَعْدَ رَأْيُوَا وَالْوَاوُ مَعَ الْفِكَ لَوْ لَوْ قَدْ صَحِيَ لِلْبَابِ مَقْصَرَا
 وَمَعَ صَبْرٍ جَمِيعٍ أَوْ لِيَا بِلَاوٍ أَوْ لِيَا فِي مَخْفُوضِهِ كَثْرًا
 وَقِيلَ أَنْ أَوْلِيَاؤُهُ وَبِي لَفِ الْبَيْتِ فِي الْكَلِمَةِ تَابَتْ بِعَدْرَا

بَابُ رَسْمِ الْأَلْبِ وَأَوَامِهِ

وَالْوَاوُ فِي الْبَابِ كَالرَّكُوعِ وَمَشْكُورَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْخَلْقِ وَاصْحُ
 وَفِي الصَّلَاةِ الْحَيْطُوعِ وَتَجَلَّاهُ الْفُلُفُصَاتُ وَالْحَذْفُ فِي ظِلِّ الْعَرِاقِ
 فِي الْبَابِ الْمَضَارِفِ وَالْفَيْضُ بِهَا لَمَّا حَسِبُوهَ رَكُوعًا وَأَوْ مَسْحَرَا

بَابُ رَسْمِ مَرَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ

وَالْيَا فِي الْبَاءِ عَرَبِيَّةٌ أَتَتْ مَعَ الصِّبْرِ وَمَنْ وَبِنَ الصِّبْرِ شَدِي
 سَوِي عَصَا فِي تَوْلَاةٍ طَوَّاءُ مَعَالِي الْأَقْبِي وَبِهَا الْفَيْضُ مَشْهُرَا
 وَغَيْرُ مَا بَعْدَ بَاءٍ حَوْثٌ مَعْمَا لَكِنْ تَجِيءُ سَبَابًا بِمَا خَابَرَا
 كَلْنَا وَتَرَا جَمِيعًا الْفِ وَبِي تَوْلُونُ مَخِي لَمَّا قَدْ ذَكَرَا
 وَتَعْدِيَا وَحَطَا بِأَحَدٍ مُمْ الْعَارُ وَقَبْلَ ذَلِكَ مَحْدَثٌ كَثْرَا
 يَا لَيْتَنَاهُ وَبِي ثَمَانِيَةَ الْعَرِاقِ وَانْتَعَلُوا فِي حَذْمِهَا رُسْرَا
 يَا لَيْتَنِي أَسِي حَتَّى أَعْلَى وَبِي تَجِيءُ وَيَلِي يَأْحَسْرُ تَلِي رُسْرَا
 جَاءَتْهُمْ رُسْلُهُمْ وَجَمَاعًا أَمْرًا لِلرَّحَالِ رَسْمٌ أَيْ يَأْمَا شَمْعَرَا

مَعَالِي الْأَقْبِي
 وَالْفَيْضُ مَشْهُرَا
 سَبَابًا بِمَا خَابَرَا

بَابُ حَذْفِ أَحَدِي اللَّامِيْنِ

لَامِ اللَّامِي وَاللَّامِي وَيَكْفَى أَيْ اللَّامِي مَعَ اللَّامِي نَاخِرًا حَذْفُ الْعَلَا
بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

وَقَدْ عَلِمَ الْأَصْلُ مَقْطُوعُ الْحُرُوبِ أَيْ الْوَصْلُ وَرُبَّمَا تَلَامِي حَصْرَا

بَابُ أَرْبَاعِ مَاءٍ

أَنْ لَا يَقُولُوا أَقْطَعُوا أَنْ لَا تَقُولُوا أَنْ لَا تَقُولُوا أَنْ لَا تَقُولُوا

مَدْرَا



والحلف في الأبياء وأقطع يهود بني النضير والثاني منع يهود كحصرنا

باب في ما أُوتِيَ من ماء

في ما أُتِيَ من الماء الثاني ليلواكم في ما أُتِيَ من ماء أو حتى اقتربوا
والثور والأبياء ونحو ذلك ما أُتِيَ من ماء في ما أُتِيَ من ماء والشعر
ويروي الشعر بالوصل بعضهم وإن ما أُتِيَ من ماء ولا أول شعره

باب أن ما وليس ما وليس ما

وأقطع معاً أن ما أُتِيَ من ماء عند عزمهم والوصل أُنبت في الأضراس
وإن ما أُتِيَ من ماء عند خزي الخبز الحار الذي ليس له قطفه فما حكي الكبر
فليس ما أُتِيَ من ماء بوصول من خلفه فبئس ما أُتِيَ من ماء

باب كل ما وكل ما

وإن ما أُتِيَ من ماء فكل ما أُتِيَ من ماء أو الحلف في كل ما أُتِيَ من ماء

والحلف في الأبياء وأقطع يهود بني النضير والثاني منع يهود كحصرنا
في الحج منع نون نون والذخائر الاعتقاد في الرهبان ما أُتِيَ من ماء

باب أمر من

في فصلت والنساء وتون صاد وفي رواية قطع من عن عبيد
باب عن من وإن

في الثور والخم عن نزع القيامة صلصاع الكعبان من كاحدا
باب قطع من ما ونحو من مال ووصل من وم

في الروم قال والنساء من قبله آتت وخلف من النبي المذنبين
لا حلف في قطع من مع ظاهره وهو أمر من جميعاً بصل وم ومومرا
باب عن ما وإن لم وما

بالقطع عن ما يُفولفه وتعد فإن لم يستحيوا الكرم فصل وكاحدا

من قبل ما أُتِيَ من ماء في الحج منع نون نون والذخائر الاعتقاد في الرهبان ما أُتِيَ من ماء

داغ

وما أُتِيَ من ماء فكل ما أُتِيَ من ماء أو الحلف في كل ما أُتِيَ من ماء

باب ولات

أو عبيد ولات حين أصله الإيثار والكافية أعظم الكفا

باب ما للتائب التي كُتبت

وذكر لها للتائب قد سميت تألقت من لغاتها الوطرا
فإنها أمضاها بقا لظاهر روعا وثق في منردان تسلط كحصرنا

باب المصافات على الأسماء الظاهرة

في فؤاد والرؤم والأعراك والبشرة ومنهم رخصت وزخرف مورا
معا ونعت في اللان واليوم والخيل في ثلاثة أحرا

ملفدات

وكل ما أُتِيَ من ماء فكل ما أُتِيَ من ماء أو الحلف في كل ما أُتِيَ من ماء

باب قطع من ماء ووصل الثمامة

وحيت ما فاقطعوا فامتا فصولا وشلة أيما في الحار شتمرا
والحلف في سورة الأخراب والشعر وفي التباين الأخراب معتمرا

بغال الوصل
عامة

باب لكان

في العزبان والأخراب ما يُتَمَّعُ بالحج وصل الكلا والحديد جرا

باب يومهم ووجات

في القلوب والذاريات القطع يومهم ووجات معاً وصل كاحدا

باب مال

ذليل

وقاطر معصا الثاني بمائة والأخران ببايهم إذ حردا
 وإل عمران وأمرأت بها ومعها يوسف أهدت الخمل مؤجرا
 معفا ثلاث لدى التحريم سنة في الأقال مع قاطر بلايها أورا
 ونافرا أورا ووظرة سميت لدى الأخران بعفت معصيت ذكرها
 معفا وثوت غير وثوت كمت في نط اغرافها وحنن المضرا
 لدى اذا أو ثعت والثور ثعت في فيها وثبت لثقتا اندرا
باب المنفردات والمصانف المحلب في حتمها
 وهالك من مفرد ومن لسانه ما في حجه اختلفوا وليس منكر
 في يوسفية معفا عيلة في الغنكوب عليه ايه أشرا
 حماله يمتك قاطر مرس في العرقة اللات هيقات العدا
 في غافر كمال الحلف فيه وفي الثاني يوشها بالبراق ييري
 (ال)

والتأشأ مدني وأسقطه نصيرهم فلن الابناري
 فخذ نظرا

وفيمها التا اوي ثم كلهم بالنايوسج الاردي كاعطرا
 والثاني الاسم عن كرا ولا الف فجن والثاني مرمات قد حبرا
 وذات مع يابت ولا ت حين في لها ملوة نصير عظيم نصرا
تمت قبلة آيات القصاص في سبي المقاصد للرسم المنجرا
 تسعون مع ما بين مع ثمانية ايماء في نطق الورد والذرا
 وما لها غير حور لله فاحر وجملة ايماء وشدة ذكرها
 من جوار ارجام رخاه وبعثه وشير نصير له وجود ورا
 ما شان شان مرامها مشدة فذل ان طبعها في حصر حصرها
 عريته ما لها مزاة متبعة فلا يله اظن من كرها سررا

تبعين حين لم تعي مطا لعة في الطابع بالام غصام معتد را
 كالو صل من صلاة الحسينين معا طنا وكالجزيل المنجرا سدا
 من غاب عينها له عند فلا ودر بجه من مرمات اللوم متبرا
 ورايمها ايمانك يبتها خلة اصفا واخيرا العفو وما كد بوا
 الا نند لا تقني مشا رعا لا تقوون زورا اوري غورا
والله اكرم ما نزل ومعتد ويستفاد به في كل احدرا
يا ملجأ النورا والاعني ومن الطائفه كسنا الاسوا والضررا
لنت الكرم وفنار الذوب ومن حجاب القندا وذي
دند حسدا
صلى محمد كرا فضلك مشعا ونك شتبا ورك مضطرا
والحمد لله مشورا نشان مباركا اولاد ابا اخررا

تم الصلاة على الخار سيدنا محمد طه المادون السرا
تندى صبرا ويسكا بحمدنا ما مضي بعد التي غايا نقاشكرا
وتنقني ندم الال والبيع العاجون ومن اروي من نصرا
نصا جاك الافر مشوروا اسرنا معرا عا عرفنا الاصا
والكرا

بجيت القصيدة اليا به محمد دعود
 وحسن توفيقه للسبح الامام العالم
 العامل في العام
 ابن يثوب الشاطبي توده الدرهم ونيل
 المسلمين في كبر يوم الخميس تاريخ شهر رجب
 شهر رجب الايام سب اتي بصيرت حرام
 والحمد لله
 وهو حيا بنوا والركيب



الاسرار

وهالسان الرمز في سبعين على الوزن وهو المدة...

الخ الف عن باع ثمر او هاللون ثمر...

دال بك ثمر هالاسد وحيث اتاح ال...

وهي حرف البصر وط او هالدورهم...

كلم ان شام من الام عن حشاهم...

ثم بها عن عامهم صاده الشقيم...

تفتق فافاعن حمزة ثم ادعها...

اعان من سين لليتهم و احضرو...

ونانها برحوها كما وردت من...

ك

